

ランチタイムコンサート

SOAチェロファミリーによるチェロ四重奏

12月13日(火) 正午～12時50分
大阪弁護士会館ロビー



稲本 愛歌

相愛大学及び相愛大学大学院卒業、パリ国立地方音楽院修了。第18回KOBE国際音楽コンクール弦楽器部門優秀賞。第20回大阪国際音楽コンクール第3位。第50回堺新人演奏会最優秀賞。相愛大学非常勤講師。



芝内 あかね

第13回泉の森ジュニアチェロコンクール銀賞。第71回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。相愛大学を首席で卒業し学長賞授与。読売新人演奏会に出演。これまでに太田真実、林裕、斎藤建寛、山崎伸子、近藤浩志の各氏に師事。

中島 紗理

相愛大学音楽学部卒業。ロワンテヌ室内音楽アカデミーにてラファエル・ベル氏のマスタークラスを受講。その他、国内外の講習会に多数参加。2020年、2022年大阪と岐阜にてソロリサイトを開催。現在、関西を拠点にフリー演奏者として活動。

松蔭 ひかり

8歳よりチェロを始める。第72回全日本学生音楽コンクール名古屋大会、全国大会第1位。これまでに、後藤敏子、林俊昭、夏秋彩の各氏に、現在上森祥平、斎藤建寛、山崎伸子の各氏に師事。相愛大学音楽学部4年次に特別奨学生として在学中。

<演奏曲> ゴルターマン 「レリジオーゾ」
J. S. バッハ 「シャコンヌ」BWV1004 (編曲 L. ヴェルガ)
ハイドン ディヴェルティメント ニ長調
ワーグナー 歌劇『ローエングリン』より「エルザの大聖堂への入場」
H. マンシーニ 「ムーンリヴァー」
ベッド・ミドラ 「ローズ」
映画音楽メドレー ～「ライムライト」・「シャレード」・「2人でお茶を」・
「シェルブールの雨傘」～